



## Descritivo Técnico – Áudio

1. O espaço conta com sistema de P.A. dimensionado, tendo cobertura uniforme da plateia e resposta em frequência de 80Hz a 16KHz ( $\pm 3$ dB).
2. A medusa do palco é digital e conta com 16 canais de input XLR e 8 outputs XLR, também existem mais 2 canais de input analógicos chegando até a house.
3. A medusa principal fica no lado esquerdo do palco (visto de frente), existe uma sub-snake de 6 canais (4 entradas e 2 saídas) do lado direito do palco e mais dois canais (entrada) no centro do palco.
4. Todo AC destinado para equipamentos de áudio/instrumentos é exclusivamente 127V.
5. Não é permitido mudar os parâmetros dos processadores de P.A.
6. Lista de equipamentos:

Qtd.	Marca	Modelo	Local/Utilização	Descrição
1	Midas	M32R	House	Mesa de som digital de 32 canais
1	Behringer	S16	Palco	Medusa digital 16in/8out
8	FZ	108A	P.A.	Caixa de som ativa para P.A.
2	FZ	108A	Retorno/Móvel	Caixa de som ativa para retorno
2	Shure	ULXD2/B58/B87A	Móvel	Microfone sem fio digital
2	Superlux	TOP58	Móvel	Microfone com fio
3	Arcano	Am-B2p	Móvel	Direct-Box de 2 canais cada
4	Sto. Ângelo	Cabo 10m	Móvel	Cabo de microfone 10m
4	Sto. Ângelo	Cabo 5m	Móvel	Cabo de microfone 5m
2	Pedestal	Reito	Móvel	Pedestal do tipo reto com ajuste de altura
2	Pedestal	Girafa	Móvel	Pedestal do tipo girafa
2	Pioneer	CDJ-350	House	CDJ com entrada USB (FAT16, FAT32 e HFS+)
2	Régua Energia	6 tomadas	Móvel/Palco	Régua de energia para utilização no palco



7. Mapa:

